

INFORMAZIONI PERSONALI

Rossella Licciardi

📍 Piazza Umberto I, 32 - 44015 Portomaggiore (FE)

📞 3205706347

✉ rossella.licciardi@gmail.com rossella.licciardi@pec.it

Sesso Femminile | Data di nascita 05/11/1982 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

18/09/2017 - 30/06/2018

Assistente Amministrativo (A.T.A.)

Istituto Comprensivo di Portomaggiore, Piazza XX Settembre, 17 - 44015 Portomaggiore (FE).

Gestione dell'archivio, del protocollo, della posta e delle comunicazioni della scuola; adempimenti legati alla stipula dei contratti di lavoro e all'assunzione in servizio del personale docente ed A.T.A.; rilascio di certificati ed attestazioni di servizio; gestione e rilevazione delle assenze, permessi e ritardi; richiesta delle visite fiscali per il personale assente per motivi di salute, tenuta dei fascicoli personali. Incarico specifico retribuito con i fondi dell'Istituzione scolastica (FIS): Sostituzione D.S.G.A. e supporto Area Finanziaria - gestione, contabilità, variazioni e rendicontazione finanziaria, stipendi, liquidazione e pagamento dei trattamenti economici e dei connessi adempimenti contributivi e fiscali.
Pubblica Istruzione

13/12/2016 - 06/06/2017

Progettista e Restauratrice

Lions Club Castelvetro Distretto 108 YB Sicilia, Via Canonico Vivona n.7 Castelvetro (TP).

Progettazione ed esecuzione dell'intervento di restauro della Fontana della Ninfa, opera di Orazio Nigrone (1615), Piazza Umberto I a Castelvetro (TP). Intervento sponsorizzato da Lions Club Castelvetro Distretto 108 YB Sicilia.
Restauro e conservazione dei Beni Culturali

14/12/2015 - 30/06/2016

Restauratrice

Impresa Edile Gaetano Scancarello, Via Ugo Betti n.3 - 90147 Palermo.

Progettazione ed esecuzione intervento di restauro dell'antico ingresso monumentale con le statue in stucco di Dioscoride e Teofrasto (Domenico Danè, fine XVIII secolo) e delle Quattro Stagioni (Gaspare Firiolo, fine XVIII secolo) dell'Orto Botanico di Palermo.
Restauro e conservazione dei Beni Culturali

08/09/2015 - 28/10/2015

Collaborazione volontaria

Università degli Studi di Palermo - DICAM Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, Aerospaziale, dei Materiali, Viale delle Scienze Ed. 8 - 90128 Palermo.

Collaborazione alle attività laboratoriali e di ricerca presso il Laboratorio dei Materiali per il Restauro e la Conservazione (LaMaRC) diretto dall'Ing. Bartolomeo Megna. Assistenza ai tesisti nella redazione delle tesi di laurea sperimentali, realizzazione di provini di laboratorio, esecuzione di analisi scientifiche (XRD, Microscopia Raman, Spettrometria FTIR, Prove di resistenza meccanica, Microscopia Ottica).
Ricerca Universitaria

29/10/2015 - 30/11/2015

Restauratrice

Impresa Edile Gaetano Scancarello, Via Ugo Betti n.3 - 90147 Palermo.

Interventi conservativi sui muri in terra cruda e intonaci dell'ambiente abitativo 12 del Parco Archeologico di Solunto e sui mosaici di epoca romana a Piazza Sett'Angeli a Palermo.
Restauro e conservazione dei Beni Culturali

15/05/2015 - 13/07/2015

Progettista e Restauratrice

Fondazione Salvare Palermo, Via T. Tasso n.4 - 90144 Palermo

Restauro del bassorilievo raffigurante l'Annunciazione del XIV secolo, conservato presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo - Intervento sponsorizzato dalla Fondazione Salvare Palermo.
Restauro e conservazione dei Beni Culturali

- 27/06/2014 - 22/07/2014 **Progettista e Restauratrice**
 Inner Wheel Club Palermo Igea, Via Abruzzi, 10, 90100 Palermo. Inner Wheel Club Palermo Centro, Hotel Excelsior – Via Marchese Ugo, 3, 90100, Palermo. Inner Wheel Club Palermo Mondello, Via Houel, 5, 90100 Palermo.
 Restauro della Statuetta di Musa (Inv. 5637), riconducibile all'ellenismo barocco, esposta al Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas di Palermo. Intervento sponsorizzato da International Inner Wheel Distretto 211 Italia
 Restauro e conservazione dei Beni Culturali
- 18/06/2014 - 18/06/2015 **Borsa di studio post-lauream finalizzata alla ricerca**
 Università degli Studi di Palermo - DICAM Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, Aerospaziale, dei Materiali, Viale delle Scienze Ed. 8 - 90128 Palermo.
 Attività di ricerca dal titolo "Nanomateriali per i beni culturali", Progetto "MEDNETNA - *Mediterranean network for emerging nanomaterials*" - PO/FESR 2007/2013, linea di intervento 4.1.2A, Responsabile Scientifico: Prof. Francesco Paolo La Mantia - Tutor: Prof. Ing. Bartolomeo Megna.
 Ricerca Universitaria
-
- 25/03/2014 - 30/05/2014 **Restauratrice**
 Collezione privata di Francesco Romeo, oggi al Museo del Risorgimento di Castelbuono (PA).
 Restauro di un Busto di Giuseppe Garibaldi attribuito a Vincenzo Ragusa (terracotta, seconda metà del XIX secolo).
 Restauro e conservazione dei Beni Culturali
- 02/09/2013 - 18/10/2013 **Tirocinante/Tesista**
 Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara" - Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Via Madonna del Piano n. 10 CAP 50019 Sesto Fiorentino (FI).
 Applicazione della tecnologia Laser per la pulitura dei Beni Culturali. Tutor: Dr Salvatore Siano - Ricercatore.
 Restauro e conservazione dei Beni Culturali
- 27/05/2013 - 12/08/2013 **Progettista e Restauratrice**
 Fondazione Salvare Palermo, Via T. Tasso n.4 - 90144 Palermo.
 Restauro della lapide marmorea scolpita da Gioacchino Vitagliano su disegno di Paolo Amato del 1698 in Piazza del Garraffo - Mercato della Vucciria di Palermo. Intervento sponsorizzato dalla Fondazione Salvare Palermo.
 Restauro e conservazione dei Beni Culturali
- 07/01/2013 - 14/06/2013 **Tutor d'aula**
 Facoltà di Scienze MM.FF.NN. - Dipartimento di Chimica "Stanislao Cannizzaro" dell'Università degli Studi di Palermo e Scuola di Formazione ARCES, Via Volontari Italiani del Sangue, 36 - 90128 Palermo.
 Master Unversitario di II livello in "Storia e Tecnologie dell'oreficeria", A. A. 2011-2012, Facoltà di Scienze MM.FF.NN. - Dipartimento di Chimica "Stanislao Cannizzaro" dell'Università degli Studi di Palermo. Accoglienza di docenti e studenti; rilevazione delle presenze e delle esigenze dei corsisti; monitoraggio delle attività formative, dell'apprendimento, del gradimento e dell'interesse; organizzazione dello spazio fisico dell'aula; gestione dei gruppi di lavoro; analisi e intervento sul "clima" d'aula, gestione del registro d'aula, del materiale didattico e dei calendari didattici, dei time sheet e delle comunicazioni con i docenti e gli studenti.
 Formazione universitaria
- 02/09/2010 – 31/12/2012 **Amministratore - Progettista e Restauratrice**
 Lab CP - Laboratorio per la Conservazione Preventiva S.r.l., Viale delle Scienze Edificio 16 c/o Consorzio Arca 90128 - Palermo (PA). C.F.: 05940820821, Partita IVA: 05940820821.
 Amministrazione, progettazione ed esecuzione di interventi di restauro e conservazione dei beni culturali, attività didattiche.
 Restauro e conservazione dei Beni Culturali
- 16/01/2012 – 01/03/2012 **Stagista nell'ambito delle attività del Master Universitario di II livello in "Esperto in Storia e tecnologie dell'oreficeria".**

- ISMN-CNR - Istituto per lo studio dei Materiali Nanostrutturati - Consiglio Nazionale delle Ricerche di Palermo, Via Ugo La Malfa 153 - 90100 Palermo.
- Studio e applicazione di metodologie di indagine per la caratterizzazione di superficie dei beni culturali (XPS, MO, SEM-EDS) e sperimentazione di nuovi formulati a base di sostanze naturali da utilizzare come inibitori di corrosione. Tutor: Dott.ssa Maria Pia Casaletto.
Restauro e conservazione dei Beni Culturali
- 15/12/2011 – 29/02/2012 Rilevatore per il 15°Censimento Generale della Popolazione e delle Abitazioni 2011 – Contratto di lavoro autonomo occasionale.
Comune di Palermo, Settore Servizi alla Collettività - Ufficio Comunale di Censimento, Viale del Fante 9/C-90100 Palermo.
Attività di rilevazione, gestione, consegna, assistenza alla compilazione e recupero dei questionari da convivenze e famiglie.
-
- 17/11/2010 – 20/01/2012 **Progettista e Restauratrice – Lab CP S.r.l.**
Società Siciliana per la Storia Patria, P.zza S. Domenico 1 - 90133 Palermo.
Progetto "La conservazione preventiva delle raccolte museali" al Museo del Risorgimento "Vittorio Emanuele Orlando" di Palermo – Interventi conservativi delle collezioni nell'ambito dei lavori di allestimento della nuova sala espositiva dedicata a Francesco Crispi. Restauro di materiali lapidei, ceramici e metallici. "A.P.Q. Accordo di programma quadro della Regione Siciliana dal titolo Giovani protagonisti di sé e del Territorio" - Azione 7 "Giovani e Lavoro" - Bando per l'assegnazione di contributi per lo start up di Impresa.
Restauro e Conservazione dei Beni Culturali
- 14/05/2011 – 14/06/2011 **Progettista e Restauratrice – Lab CP S.r.l.**
Museo Civico di Castelbuono, Castello dei Ventimiglia - Piazza Castello 90013 Castelbuono (PA)
Intervento di manutenzione straordinaria a cantiere aperto di 7 dipinti ad olio su tela e collaborazione per l'allestimento museale della sezione Arte Sacra del Museo Civico di Castelbuono (PA).
Restauro e Conservazione dei Beni Culturali
- 07/12/2010 – 30/01/2011 **Progettista e Restauratrice – Lab CP S.r.l.**
Confindustria Trapani – sponsor dell'intervento. Via Mafalda di Savoia, 26 91100 – Trapani
Intervento di restauro di un Presepe in sughero, legno, tela e colla (Maestranze Trapanesi - XVIII secolo, inv.713) del Museo Interdisciplinare Regionale "Agostino Pepoli" di Trapani.
Restauro e Conservazione dei Beni Culturali
- 03/05/2010 – 21/05/2010 **Progettista e Restauratrice**
Società Siciliana per la Storia Patria, Piazza S. Domenico 1 - 90133 Palermo.
Attività di spolveratura e movimentazione delle opere del Museo del Risorgimento "Vittorio Emanuele Orlando" di Palermo. Interventi conservativi su materiali lapidei, ceramici e metallici.
Restauro e Conservazione dei Beni Culturali
- 10/03/2010 – 22/03/2010 **Progettista e Restauratrice**
Museo Regionale "Agostino Pepoli", Via Conte Agostino Pepoli 200, Trapani.
Interventi di conservazione e manutenzione straordinaria di alcune Sculture in marmo bianco attribuite ad Antonello Gagini (XVI secolo), di una coppia di divise del Marchese Fardella e di una ghigliottina di epoca risorgimentale del Museo Regionale "Agostino Pepoli" di Trapani.
Restauro e Conservazione dei Beni Culturali
- 14/09/2009 – 22/12/2009 **Collaboratore - restauratore**
Società ARES S.r.l., Via Iside n.12 - 00184, Roma.
Intervento di restauro del soffitto ligneo dipinto della Cattedrale di San Nicolò di Bari di Nicosia (Enna).
Restauro e Conservazione dei Beni Culturali
- 21/07/2009 - 30/09/2009 **Tirocinante - Tirocinio Post-Lauream**
Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro dei Beni Culturali, Palazzo Montalbo, Via Cristoforo Colombo n. 52 - 90142, Palermo.
Studio, ricerca e applicazione in laboratorio di differenti tecniche di intervento su manufatti di diversa

natura, quali mosaici, tarsie, materiali litici e terrecotte, intonaci dipinti e stucchi.
Restauro e Conservazione dei Beni Culturali

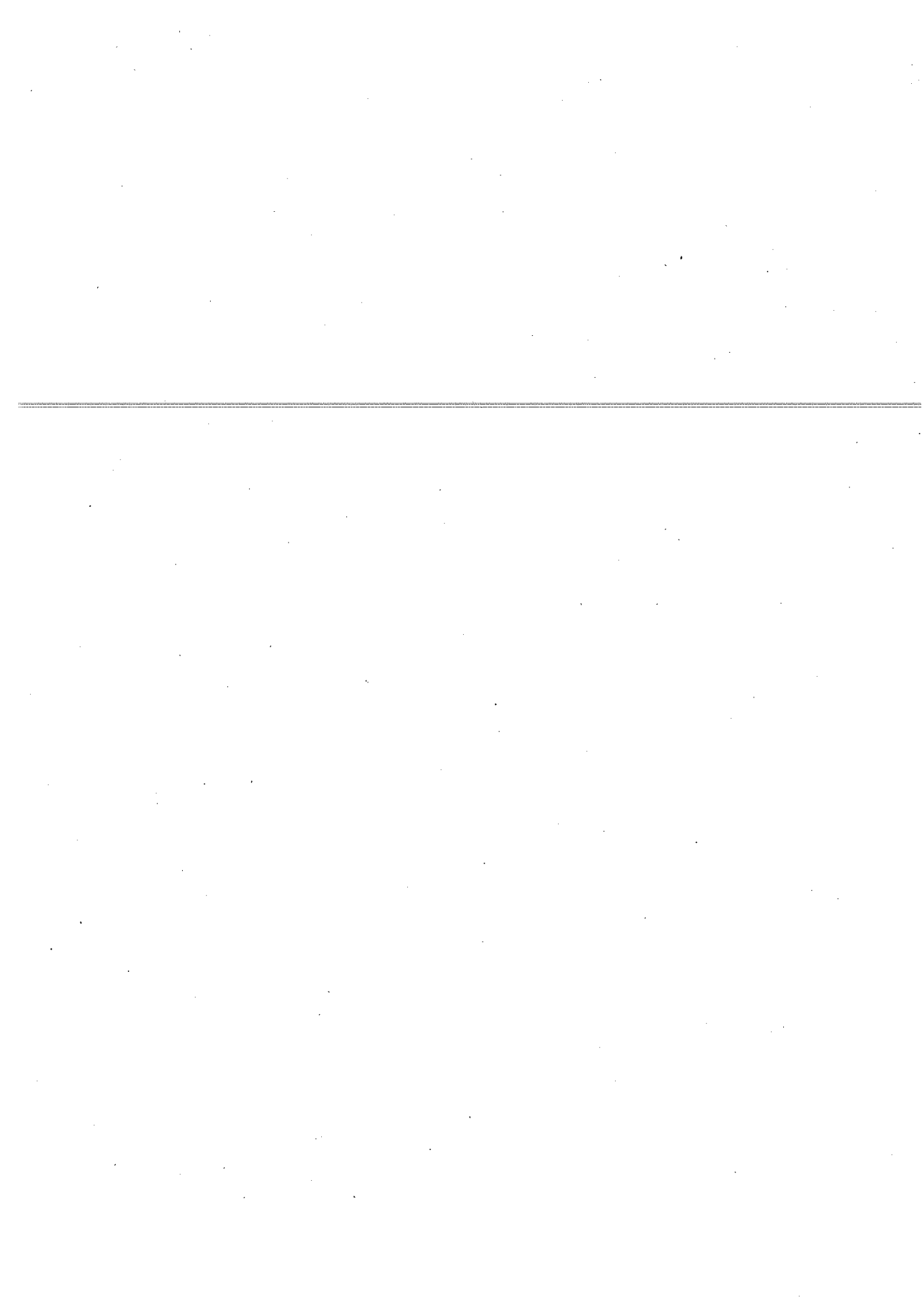
- 15/12/2008 – 31/03/2009 Stagista - Programma "Formazione ed Innovazione per l'Occupazione" - PROGETTO FIXO dell'Università degli Studi di Palermo.
Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara" - Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Via Madonna del Piano n. 10 CAP 50019 Sesto Fiorentino (FI).
Studio, ricerca e applicazione della tecnologia Laser per la conservazione dei Beni Culturali. Tutor: Dr Salvatore Slano - Ricercatore.
Restauro e Conservazione dei Beni Culturali
- 25/08/2008 - 30/11/2008 Stagista - Borsa di studio finalizzata allo svolgimento di stage presso enti e/o aziende relativa al PROGETTO SESTANTE dell'Università degli Studi di Palermo.
Osservatorio Paleontologico Gemmellaro, Via Lincoln, 8 – 90133 Palermo.

Tutela, conservazione di reperti geo-paleontologici e gestione delle collezioni e loro impiego a scopo didattico e divulgativo.
Restauro e Conservazione dei Beni Culturali

- 03/12/2007 - 02/12/2008 Volontaria in Servizio Civile
Museo Geologico "G. G. Gemmellaro", C.so Tukory, 131 - CAP 90134 Palermo.
Servizio Civile dell'Università degli Studi di Palermo per il progetto il "Museo Restituito". Attività di laboratorio per la conservazione dei reperti geo-paleontologici, realizzazione di visite guidate, servizio di accoglienza al pubblico, servizio di segreteria e realizzazione del nuovo allestimento museale.
Settore d'impiego patrimonio artistico e culturale, turismo culturale e valorizzazione del sistema museale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 08/06/2012 - 25/11/2013 Dottore Magistrale in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", A.A. 2012/2013, Voto 110/110 e lode. Tesi di laurea dal titolo: *La tecnologia laser nella pulitura dei manufatti lapidei. Casi studio a confronto.* II Livello
Corso di Laurea a Ciclo Unico in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali" (LMR/02), abilitante alla professione di Restauratore ai sensi del D.LGS N.42/2004. Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Università degli Studi di Palermo.
Teoria e tecnica del restauro, Storia dell'arte, Archeologia, Metodologie d'indagine diagnostica. Attività di Tirocinio presso il Laboratorio di Restauro dei manufatti di origine inorganica del Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro dei Beni Culturali e presso enti pubblici e cantieri estivi.
- 16/04/2012 – 18/04/2012 Attestato di Frequenza
Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) Area di Ricerca di Firenze, Via Madonna del Piano n. 10 CAP 50019 Sesto Fiorentino (FI).
TEMART Il valore della conoscenza e conservazione del patrimonio - Corso di agglomeramento su tecnologie e metodologie innovative per la caratterizzazione materica, l'autenticazione e il restauro di beni culturali.
- 06/07/2011 – 17/05/2012 Diploma di Master Universitario di II livello in "Esperto in Storia e tecnologie dell'oreficeria". votazione 110/110.
Università degli Studi di Palermo
Master Universitario di II livello in Storia e tecnologie dell'oreficeria presso il Dipartimento di Chimica "Stanislao Cannizzaro" della Facoltà di Scienze MM. FF. NN. e la Scuola di Formazione Arces, A.A. 2010/2011 – 60 CFU. Il Master ha la finalità di formare esperti in grado di tutelare il patrimonio esistente in Sicilia di manufatti realizzati in oro, argento, smalto, corallo, pietre preziose, avorio, tartaruga, madreperla e altro. Lezioni teoriche e laboratori di oreficeria, argenteria, incastonatura e cesello e di restauro dei materiali metallici. Tesi dal titolo: "Materiali costitutivi e fenomeni di degrado degli ex-voto della statua di San Vito del Museo Diocesano di Palermo", Relatore: Dott.ssa Maria Pia Casaletto, Istituto per lo Studio dei Materiali Nanostrutturati del Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- 08/02/2010 – 10/02/2010 Attestato di frequenza



Cesmar7 - Centro per lo Studio dei Materiali per il Restauro, Via Lombardia 41/43 - 35020 Saonara (PD).

Corso di aggiornamento professionale teorico-pratico per restauratori "Materiali e metodi per la pulitura dei dipinti" corso di base.

23/06/2008 - 30/06/2008 **Attestato di frequenza**
 Museo Archeologico Regionale Villa Imperiale del Casale, Piazza Armerina e Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro di Palermo, con il sostegno dell'ICCROM (Roma).
 "Mosaici Mediterranei – Conservazione, Conoscenza e Reti" - Stage Internazionale sul Restauro dei Mosaici, organizzato nell'ambito del Progetto POR-Sicilia 2000-2006. Il corso è stato svolto in lingua inglese e araba.

28/09/2006 - 04/10/2006 **Attestato di frequenza**
 International School of Applied Geophysics presso il Centro di Cultura Scientifica «ETTORE MAJORANA» di Erice.
 13th Course "Geophysics and microgeophysics applied to the safeguard of cultural and archeological patrimony". Il corso è stato svolto in lingua inglese.

08/01/2006 - 21/04/2008 **Dottore Magistrale in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali"**, con II Livello
 tesi sperimentale dal titolo: "Il San Michele Arcangelo. Dall'analisi alla conservazione". Votazione di 110/110 e lode.
 Corso di Laurea specialistica in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali" (classe 12/S), Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Università degli Studi di Palermo.
 Teoria e tecnica del restauro, Storia dell'arte, Archeologia, Metodologie d'indagine diagnostica per i Beni Culturali. Attività di Tirocinio presso il Laboratorio di Restauro dei manufatti di origine inorganica del Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro dei Beni Culturali e presso enti pubblici e cantieri estivi.

Settembre 2002 – 21 Dicembre 2005 **Dottore in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali"**, con tesi dal titolo: II Livello
 "La lacuna nella teoria del restauro, definizione e metodologia d'intervento". Votazione di 110/110 e lode. Data 21/12/2005.
 Corso di Laurea triennale in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali" (classe 41), Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Università degli Studi di Palermo.
 Restauro, Storia dell'arte, Archeologia, Metodologie d'indagine diagnostica, Chimica e Fisica applicate ai beni culturali. Attività di Tirocinio presso i Laboratori di Restauro del Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro dei Beni Culturali e presso enti pubblici e cantieri estivi.

Settembre 1996 – Luglio 2002 **Diploma di maturità scientifica con votazione di 90/100**, Data 03/07/2002. Maturità scientifica
 Liceo Scientifico "Galileo Galilei", via Danimarca 54 - 90146 Palermo.
 Sezione sperimentale in Scienze Naturali, Espressione italiana, latino, matematica, scienze naturali, fisica, storia dell'arte, storia e filosofia, Inglese.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre
 Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buona predisposizione ai rapporti umani e all'accoglienza del pubblico;
 Ottimo spirito di collaborazione e di gruppo e buone capacità di comunicazione;
 Ottime capacità di lavorare in team.
 Capacità e competenze acquisite durante l'esperienza come volontaria in Servizio Civile, nel corso degli studi effettuati e delle esperienze lavorative.

Competenze organizzative e gestionali Ottime capacità organizzative e di svolgere attività specifiche con autonomia operativa e responsabilità diretta.
 Attitudine ed esperienza nella gestione di progetti e gruppi di lavoro;
 Buone capacità di leadership.
 Capacità e competenze maturate in ambito universitario, durante Servizio Civile e in progetti per lo Start up di giovani imprese, nel ruolo di referente dei progetti presentati e durante le esperienze lavorative svolte.

Competenze professionali

- Buone capacità e competenze nell'applicazione della tecnica di pulitura con strumentazione Laser, acquisite nel corso degli studi universitari e nel corso degli stages presso l'IFAC – CNR.
- Attestato del corso di formazione per lavoratori **addetti al pronto soccorso**, con istruzione teorica e pratica, per l'attuazione delle misure di primo intervento interno e per l'attivazione degli interventi di pronto soccorso, rilasciato da Nucleotre srl in data 18/10/2011.
- ~~Attestato del corso di formazione per lavoratori incaricati dell'attuazione delle misure di prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze in attività a rischio di incendio basso, rilasciato da Nucleotre srl, in data 09/03/2012.~~
- Attestato di frequenza corso di **INGLESE** (Trinity College) della durata di 50 h presso la Scuola di Formazione ARCES, Via Volontari Italiani del Sangue, 36 - 90128 Palermo.
- Buone capacità di condurre visite guidate e di realizzare plastici e diorami didattici maturate nel corso dell'esperienza presso il Museo Gemmellaro.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Certificato ECDL, rilasciata da A.I.C.A., presso Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Palermo, in data 17/11/2008.

- Buon utilizzo dei sistemi operativi Microsoft Windows e Mac OS e dei programmi di Microsoft Office, Apache Open Office, Autocad e Adobe Photoshop.
- Attestato di frequenza corso di **addestramento professionale di dattilografia digitale**, rilasciato da Mediaform, in data 23/10/2017.

Patente di guida Categoria B, rilasciata il 29/01/2002 dalla MCTC del Comune di Palermo.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- VINCENZO ABBATE, ROSSELLA LICCIARDI, GIUSEPPE MILAZZO, "Il Bassorilievo dell'Annunciazione al Conservatorio di Palermo", In: PER n.43 (Giornale della Fondazione Salvatorepalermo onlus) Settembre-Dicembre 2015, pag 39 - 42.
- ROSSELLA LICCIARDI, GIUSEPPE MILAZZO, "Il restauro della lapide marmorea di Paolo Amato", IN: PRESCIA R. (a cura di), "La Vucciria tra rovine e restauri", Ed. Salvatorepalermo, Palermo 2015, pag 39-49. ISBN: 978 - 88 - 95964 - 07 - 2.
- ROSSELLA LICCIARDI, GIUSEPPE MILAZZO, "La lapide marmorea di Paolo Amato: un restauro alla Vucciria", In Lo Stato dell'Arte 13, Atti del XIII Congresso Nazionale IGILIC Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale – Torino 22/24 ottobre 2015. ISBN: 978 - 88 - 404 - 4454 - 3.
- ROSSELLA LICCIARDI, MARTA MASCALCHI, SALVATORE SIANO, BARTOLOMEO MEGNA (2017), "La tecnologia laser nella pulitura dei manufatti lapidei, casi studio a confronto", in Convegno APLAR 5 - Città del Vaticano, 18-19 settembre 2014. ISBN: 978 - 88 - 404 - 0078 - 5.
- ROSSELLA LICCIARDI, PIETRO L. COSENTINO, FABIO D'AGOSTINO, COSIMO DI STEFANO, LORELLA PELLEGRINO, GIOVANNI RIZZO, "Valenza degli elementi decorativi di un'opera marmorea", in Lo Stato dell'Arte 6, Atti del VI Congresso Nazionale IGILIC Spoleto, 2-4 Ottobre 2008. ISBN: 978 - 88 - 404 - 4171 - 9.

- GIOVANNI BRUNO, PIETRO LUCIO COSENTINO, COSIMO DI STEFANO, ROSSELLA LICCIARDI, FRANCO PALLA, LORELLA PELLEGRINO, FERNANDA PRESTILEO, GIOVANNI RIZZO, "A specific operative protocol set up during the restoration of San Michele Arcangelo's marble statue", In III Convegno Internazionale di Studi "LA MATERIA E I SEGNI DELLA STORIA", organizzato dal Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro, L'ICCROM ed HERIMED e promosso dall'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e col Patrocinio della Commissione Italiana per l'UNESCO, 18-21 Ottobre 2007. ISBN: 978 - 88 - 6164 - 086 - 3.

Pubblicazioni

- M. R. CAROTENUTO, R. LICCIARDI, G. MILAZZO, M.F. MULÈ, D. PASTA, V. ROSSELLI, V. P. LI VIGNI, "Il presepe rivelato. Intervento conservativo del Grande presepe in sughero e legno del XVIII secolo", in Lo Stato dell'Arte 9, Atti del IX Congresso Nazionale IGILC Cosenza, 13-15 Ottobre 2011. ISBN: 88 - 404 - 4199 - 9.
- MARIA PIA CASALETTO, ROSSELLA LICCIARDI, ANNA LOMBARDO, MAURO SEBASTIANELLI, PAOLO GUERRA, "Surface investigation of precious metallic artefacts from the Diocesan Museum of Palermo", YOCOUCU - Youth in COnservation of CULTural Heritage, Antwerpen, 18-20 June 2012. Presentazione di un poster.
- M.P. CASALETTO, R. LICCIARDI, A. LOMBARDO, G.M. INGO, H. HAMMOUCH, M. CHELLOULI, N. BETTACH, N. HAJJAJI, A. SRHIRI, "Surface and electrochemical investigation of new green and low toxic bronze corrosion inhibitors", In: Eurocorr 2012, Istanbul Turkey 9-13 September 2012. Presentazione di un poster.
- MARIA ROSALIA CAROTENUTO, ROSSELLA LICCIARDI, GIUSEPPE MILAZZO, MARIA FRANCESCA MULÈ, DANIELE PASTA, VALERIA ROSSELLI, "La conservazione preventiva nel Museo del Risorgimento "Vittorio Emanuele Orlando" di Palermo", In: 6° Congresso Internazionale Biennale - COLORE E CONSERVAZIONE 2012 - materiali e metodi nel restauro delle opere policrome mobili, Cesmar7 Parma, 16 - 17 Novembre 2012. ISBN: 978 - 88 - 6336 - 206 - 0.

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 455/2000 del 28 dicembre 2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs 196/2003 del 30 giugno 2003.

Palermo 30/05/2018

 Firma
 (Rossella LICCIARDI)

